

2023
(令和5年) | 07月

こども街新聞 まち しんぶん

主催・発行 一般社団法人
codomotoままちっち
<https://codomoto.jp>

協力 あべのキューズモール
<https://qs-mall.jp/abeno/>

後援 阿倍野区

3年目となる『子ども記者×あべのキューズモール』プロジェクト。
今年も子ども記者がキューズモールで働くいろんな人に取材してきました！
今回、取材にこたえてくれたのはあべのキューズモールの総支配人、
インフォメーションのスタッフ、ロックタウンの店長です。
子ども記者が感じた「へえ〜」「え！そうなん？」をレポートします！



子ども記者、あべのキューズモールも取材!

インフォメーションの植田さんに今まで一番びっくりした落とし物を聞いてみました。そしたらなんと、「いれ歯」と「大きなベビーカー」の落とし物、わすれ物があったそうです！聞いたときにみんなおどろいていました。(ちゃんと取りに来られたそうです)



思わずびっくりの 意外な落とし物☆多



▲取材に答えてくれた植田さん(左)と後藤さん(右)

インフォメーションチーム

ふだんはなかなか会えない総支配人・東條正和さんにインタビュー！お仕事や好きなものなどいろいろなお話を聞いてきました。とてもやさしくて、おもしろい方でした。

キューズモールで一番えらい！ 総支配人の 意外な素顔



総支配人チーム

お気に入りのキャラクター、聞いてみた!



アマーガガ
ヒョウ柄とトラ柄が好きなあまがさき
キューズモールのファッションリーダー

アベーノアベーノ

愛され主人公。ケンカや争い事が苦手な平和主義者。



マツムシ

わかりやすいお調子者。何を言われても、何があっても元気に笑っている。

今回、取材した人たちのお気に入りキューズモールキャラクターを聞いてきました。
総支配人はアマーガガ、インフォメーションではアベーノアベーノが人気で、ROCK TOWNの店長にはマツムシくんが人気でした。

音楽ライブに行ってみよう!



ロックタウンチーム

キューズモールの4階にライブハウスを発売！なんと1年に350日もライブをしています。ほぼ毎日でびっくり！小学生もステージに立ったり、親子でライブを楽しみに訪れる、やさしい店長のいるライブハウスです。

総支配人って どんな人？

キューズモール内の

センターオフィスで働いている

総支配人の東條正和さん。

今回は、そんな東條さんに

仕事やプライベートの話などを

聞いてきました！

センターオフィスの様子



お嬢ちゃん
キューズモールの絵本、
フベコロパピオのカラー



ロックガールズちゃん

まじめバージョン

たくさん資料を準備して取材にこたえてくれた総支配人。ロックが好きという事でこんなポーズもしてくれました！

総支配人に 突撃インタビュー！

キューズモールを支えている総支配人のお仕事について聞いてみました。

Q どんなお仕事をしていますか？

A キューズモールで働くみんなの意見をまとめる仕事をしています。意見が合わないこともあるので大変です。

Q きれいな仕事はありますか？

A ないです。何でもチャレンジしたいので、きれいなと思わないようにしています。

総支配人の好きなもの



総支配人の好きなキューズモールのキャラクターは、アママガガです。総支配人は音楽のロックが好きで、アママガガの服がロックでかっこいいからです。

総支配人は広島推し

広島県出身なので、好きな食べ物はお好み焼き(広島風)が好きです。とくに広島駅にある「みっちゃん」よっちゃんという店が好きです。

Q 子どものときに
なりたかった仕事は？

A プロ野球選手です。小学生から大学生まで野球をしていました。今も野球が好きです。ちなみに小学生の時、バスケットボールもしていました。

Q どうしてこの仕事に
つきたいと思ったのですか？

A お客様のよさこんでくれている顔を見たかったからです。みなさんの思い出を作れたらうれしいです。

好きなブランドはNIKEです。理由は昔バスケットボールをやっていた、マイケルジョーダン選手のはいているNIKEのくつがカッコいいと思ったからです。

好きな場所はマツダスタジアムと家です。マツダスタジアムは応援している広島東洋カープの本拠地で、家は、かっっているねこがいて癒されるから好きです。



総支配人のお気に入りの 文房具はこれ！

インクが消せるボールペン！いつもは紺色のボールペンを使っています。軽くて使いやすい！安い！でもお客様が来られたときは新しく買った木製のボールペンを使うそうです。かっこいいところが気に入っているーちょっと高い！

総支配人のおすすめの店は？

それは1階に新しくできた『ポケユニ』。ユニバーサルキャラクターグッズが買える青色の店です。なんと全国に2か所しかありません。もう1か所は原宿にあります。



総支配人の休日の過ごし方

ドライブをします。淡路島にいった玉ねぎをいっぱい食べた後、ソフトクリームも食べました。富士山にも行きました。

家では、旅行とプロレスのユーチューブを見ているそうです。



子ども記者 後記

莉愛記者・小4

◆会ったことのない総支配人の意外なところが知れて楽しかったです。あと、班の人となかよくできてとてもよかったです。

知花記者・小5

◆ふだんは会えない総支配人の仕事や素顔が知れて、すごく楽しかったです。いつもは行けない場所にも行ってドキドキしました。

波音記者・小6

◆総支配人の取材はすごく楽しかったし勉強になった。思ったよりやさしくて安心した。趣味が似ていてうれしかった。



インフォメーションを大調査!

こま困っている人を助けて、
 えがおみんなにたくさんの笑顔をとどける
 インフォメーションの植田さんと後藤さんに、
 お仕事について取材しました。



1位の落とし物忘れ物の相談が圧倒的に多かったのでびっくりしました!

1位 落とし物・忘れ物

2位 お店の場所を探す

3位 ポイントカードの入会



落とし物・忘れ物には気をつけてください

インフォメーションでの相談TOP3

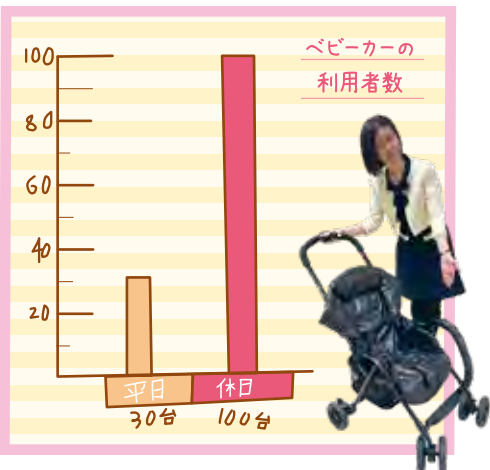


落とし物忘れ物が多い日で一日100件くらいのごまも。

インフォメーションでの相談は何か多いかが気になってTOP3を調べてみました。聞いてみると、1位は落とし物・忘れ物の相談で、2位はお店の場所を探す相談、3位はポイントカードの入会のための相談です。



▲館内放送のブース



ベビーカーの利用者数

休日と平日でベビーカーの利用者数はどちらが多いか知っていますか。どっちが多いかというと休日のほうが多く70〜80台の差があります。昼になると借りにくる人の数が多くなリ夕方になら返すにきます。

おとし物のゆくえ

インフォメーションに届いた落とし物は、スーパーなどに売っている食品や、傘などがあります。その落とし物はインフォメーションに保管されていて、食品は冷蔵庫に保管されていますが、約3日後ぐらいに処分されます。

その落とし物を取りに来るお客さんに、いづどんな物、どんな色、どんな形など、いろいろな情報で特定して渡しています。



1か月の間に多くて何人がポイントでグッズをもらいにくると思いますか。多くて1000人の人がポイントをグッズと交換してもらいにきます。では少なくとも何人だと思えますか。少なくとも1000人の人がポイントグッズをもらいにきます。

ポイントでグッズをもらう人が多い

たくさんのお客さんの傘や届いた日付ごとのボックスに落とし物が保管されていました

ます。ちなみに取りに来なかった落とし物の一部は、警察署に届けられます。個人情報がわかる保険証や携帯電話、お金などが警察に届けられるそうです。

子ども記者後記



ゆい 結記者・小6
 ◆知らないことを知ったり落とし物の量がわかって楽しかった。みんなにも、「へ〜そうなんだ」「すごっ!」って言ってもらいたいと思います。

ゆな 裕奈記者・小5
 ◆インフォメーションのふだん見れないところや、知らないことまでわしく知れてとても勉強になりました。新聞が完成したときは達成感を感じました。取材もとても楽しかったです。

はると 陽月記者・小4
 ◆放送の部屋が思ったよりせまいなど意外なこともたくさんありました。楽しかったです。またやりたいです。

ライブハウスの店長とは?



ライブを成功させるための裏側

ライブハウスにはアイドルやバンド、歌手などのアーティストがお客さんを楽しませるためライブをしに来ます。今回は、ライブハウスに入って店長の蔵合さんに話しを聞きました。

蔵合さんが働く『ロックタウン』という名のライブハウスはここ、あべのキューズモールですが、心齋橋、江坂、梅田、神戸にも別の名のライブハウスがあります。ライブにたくさんの方が来てくれるようがんばって人を集めてライブをしています。蔵合さんはライブに出る人(出演者)をよんでくる仕事をしています。

あべのキューズモールにライブハウスを作ろうと思った理由は、たくさんの方がやってくる天王寺に楽しいところがあればいいなと思ったからです。ライブをしている人はお客さんに楽しんでもらいたい、ファンを1人でも増やしたい、人気者になりたいといった気持ちです。

よく使う楽器、めずらしい楽器 ランキング

よく使う楽器ベスト3

- 1位 ギター
- 2位 ピアノ、キーボード
- 3位 ドラム、ベース

めずらしい(?)楽器ベスト3

- 1位 せんたくいた
- 2位 げんをおさえる所が2つあるギター
- 3位 ボイスパーカッション(自分の声)

蔵合さんはドラムをやっています。ライブハウスで働きはじめて15年で、コロナが始まったころにNHKさんから1回取材されたことがあります。ステージに立っています。実は蔵合さんも高校1年生のころに先ばいの2、3年生の人にさそわれてライブをしたことがあります。蔵合さんはドラムをやっています。ライブハウスで働きはじめて15年で、コロナが始まったころにNHKさんから1回取材されたことがあります。



スモークの様子

ライブハウスのひみつのかかし

今回私たちのためにライブハウスの中のステージでスモークを出してくれました。スモークは、においもなく、すつても大丈夫な白いけむりです。



2階からステージを見るとこんな感じ

そしてライブハウスには、いろいろな機械があります。例えば、音を設定するもの、照明を設定するものなどがあります。それぞれ、担当している人が設定しています。場所は、2階があるのでそこで設定しています。



カラフルな照明も自動で動きます



子ども記者 後記



ひなた 陽向記者・小6

◆ライブハウスのことは知らなかったけど、初めてライブハウス行ったときにうらがわを知れて良かった。関係者専用の所に入れたのがうれしかった。店長さんがとてもやさしかった。

ゆいか 結加記者・小5

◆いろんなことを知った。もう1回、ロックタウンに行ってみよう。